

هلال القدس يعصف بشباك البيرة خمس مرات ويعتلي القمة



جانب من لقاء هلال القدس والبيرة.

كتبت آية ديبك:

استعاد هلال القدس صدارة دوري القدس للمحترفين بفوز عريض على فرسان البيرة بخمسة أهداف مقابل هدف، في اللقاء الذي أقيم على ملعب نابلس، ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري القدس للمحترفين، وعلى ضوء هذا الفوز رفع الهلال رصيده إلى ١٨ نقطة وتجمد رصيد البيرة عند ٨ نقاط، سجل لهلال: عدي دباغ هدفين، علي نعمة، محمد عبيد، محمود عويسات، في حين سجل للبيرة: محمد باسم.

فرض الهلال سيطرة واضحة في ربع الساعة الأولى وهدد مرمرى البيرة بعدة تسديدات منها هدف تسلل سجله علي نعمة إثر كرة طويلة من تامر صلاح، وتسديدة أخرى علت العارضة من أقدام محمد عبيد، وأخرى قوية من خارج منطقة الجزاء سددها محمد درويش ذهبت جانبية إلى كرة ركنية نفذت طويلة دون استغلالها برأسية، في الدقيقة ٣٠ تسديدة على نعمة باول أهداف اللقاء من ركلة مباشرة نفذها أرضية بذلكه سكنت شباك البيرة على يسار الحارس. دقائق وضاعف عدي دباغ النتيجة في الدقيقة ٣٦ بعد أن أطلق في الكرة منفردا وحاول الحارس مواجهته فاصاب الدباغ الشباك والمرمى خال. من جانب آخر، حاول البيرة تقليص الفارق والضغط بمحاولات خجولة تمثلت بكرات ثابتة واعطف دافع الهلال.

مع انطلاق الشوط الثاني ظهرت محاولات فرسان البيرة في مجابهة

القوة الهلالية في ظل غياب سبعة لاعبين من تشكيلة البيرة الأساسية، الأمر الذي بدأ واضحا تأثيره على أداء الفريق بداية من محاولة رأسية يزن أبو بكر القوية التي استقرت في أحضان الحارس خالد عزام، في الدقيقة ٥٢ سجل الهلال ثالث الأهداف عن طريق اللاعب محمد عبيد بتسديدة من خارج منطقة الجزاء صوبها نحو المرمى قوية، هدف التقليل للبيرة في الدقيقة ٦١ سجله محمد باسم، في الدقيقة ٦٦ هز الهلال شباك البيرة للمرة الرابعة بهدف محمود عويسات بعد تمريرة عدي دباغ أمام المرمى، الدقيقة ٧٢ سجل الدباغ الخامس للهلال والثاني له في هذا اللقاء.

انتهى اللقاء بفوز هلالى أعاده لصدارة الدوري في ظل تعثر بلاطة أمام المكبر. أدار اللقاء: إسحق كيلاني للساحة، ساعده وليد نجيب وسليم السعدي، عمرو حنبلي حكم رابع. قيم الحكام مغيوب الصادق، راقب المباراة سليمان العميد.

تشكيلة هلال القدس: خالد عزام في حراسة المرمى، سامر الجندي، تامر صلاح، موسى فيراوي، محمد يامين، علي نعمة، محمود عويسات، محمد عبيد، محمد درويش، عدي دباغ، ميشيل ترميني، المدير الفني: خضر عبيد.

تشكيلة البيرة: مؤمن عوض في حراسة المرمى، موسى سلمان، محمد خليل، وجدي نزيه، مصطفى طاهر، بابلو برفاق، محمد باسم، أحمد حويطي، رائد دحلة، يزن أبو بكر، ليث بحيصي، المدير الفني وليد عامر.

الحارس أحمد سلامة يخطف نجمية اللقاء بتصدية لركلة جزاء وإجهاض سيل من الفرص

جبل المكبر يحظى بشرف إيقاع الخسارة الأولى بمركز بلاطة

كتب عنان شحادة:

الحق فريق جبل المكبر الخسارة الأولى بالمتمصدر السابق لدوري القدس للمحترفين لكرة القدم مركز بلاطة، وفاز عليه بهدفين لهدف، في المباراة التي جرت بينهما على ستاد الخضر ضمن الجولة الثامنة، ومنع الحارس أحمد سلامه فريقه جبل المكبر الفوز عندما أفضّل العديد من الهجمات الخطيرة والمحققة ومنها ضربة جزاء، واستحق نجومية المباراة بامتياز واستحقاق.

وبهذه الخسارة أسدى المكبر خدمة لهلال القدس بالعودة مجددا لصدارة بعد ان تنحى عنها لمدة أسبوع بعد الخسارة أمام بلاطة في الجولة السابقة. وبهذه الخسارة تراجع بلاطة للوصافة وتجمد رصيده عند ١٧ نقطة بفارق الأهداف مع شباب الخليل، أما المكبر فقفز إلى المركز الخامس رافعا رصيده إلى ١٣ نقطة.

ولعب المكبر منقوصا من خدمات حسين عبده، ووليد القنبر، وزهير شعبان، ومع الثواني الأولى أضاع ايمن خريط فرصة هدف محقق عندما وصلته الكرة في منطقة الجزاء ومن امام الحارس، سددها طائفة في الخارج.

أداء ومستوى ضعيف مع لعب عشوائي في فترات فقدان للكرة، مع عدم تهديد المرمرين، ومع مرور الوقت دخل بلاطة الأجواء وبأدر إلى بناء

الهجمات، وتسديده من خارج الصندوق من محمود أبو ورده صدها الحارس وتكفل المدافع في إبعادها "١٧".

ومع الدقيقة ١٨ أعلن عن تقدم المكبر بالنتيجة بهدف حمل توقيع مدحت علان، عندما تلاعب بالمدافعين وسط تباطؤ من المدافعين فتقدم بالكرة وسددها زاحفة على يمين الحارس الذي لم يحرّك ساكنا.

احتجاجات من لاعبي بلاطة ما اضطر الحكم الى رفع البطاقة الصفراء للكاكتين عبد اللطيف البهداري، بعد الهدف زادت المباراة إثارة وندية مع الشد العصبي الذي لازم لاعبي بلاطة. بطاقة صفراء للاعب المكبر مدحت علان. مات الكفة لبلاطة بالاندفاع الهجومي بالمقابل اعتمد المكبر على الكرات المرتدة.

ووسط الهجوم الضاغظ لبلاطة، احتسب الحكم في الدقيقة ٣٩ ضربة جزاء، فشل خالد سالم في ترجمتها لهدف بعد تألق الحارس احمد سلامه في صدها على مرتين. بطاقة صفراء للاعب المكبر سامر حجازي.

زاد الشد العصبي بين لاعبي بلاطة، وواصل الحارس احمد سلامه تألقه ببطاقة أفضل محاولة خالد سالم الذي تلاعب بالمدافعين وسدد بقوة، مرة أخرى وقف حارس المكبر وصدها بأعجوبة كبيرة "٤٦".

واستحق حارس المكبر احمد سلامه ان ينال نجومية الشوط الأول وسط

سوء الطالع لازم لاعب المكبر ايمن خريط في الدقيقة ٧٥ انفراد محقق، فشل في إسكان الكرة الشباك بعد تألق الحارس أبو سليم في الصد. تغيير للمكبر بإخراج ايمن خريط وإدخال عبدالله عويسات .

وأضاع بلاطة فرصة التعديل في الدقائق الأخيرة والوقت بدل الضائع، أولاها في الدقيقة ٨٨ عندما سدّد مراد إسماعيل كرة من خارج الصندوق تكفل القائم الأيمن في صدها، والأخرى في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع، عندما انسحل خالد سالم من الميمنة وأرسل الكرة داخل الصندوق، تهيأت أمام المتريص محمود يوسف ووجها لوجه مع المرمى سددها إلى الخارج وسط ذهول الحضور .

تشكيلة المكبر: احمد سلامه ، سامر حجازي ، مدحت علان، شهاب القنبر ، بهاء علقم ، ايمن خريط" عبدالله عويسات ، محمد خالد ، هيثم أبو عرام ، احمد الياس حسين جوهر، تامر طاطور، علي جعابيص .

تشكيلة بلاطة: سائد أبو سليم ، ادم أبو رويس ، عبداللطيف البهداري ، احمد زريق ، ثائر جبور ، محمود أبو ورده ، عدي خروب ، مراد إسماعيل ، خالد سالم ، امير قطاوي، يوسف أبو رويس" محمود يوسف " .

ادار اللقاء للساحة: ناصر البلبول وساعده احمد البلبول وصلاح حسان، ورابعاً سامر حمود ، راقبها فادي اللحام، مقيم حكام محمد جبربيل .

إبداعه وتألقه في افشال المحاولات الهجومية الخطيرة للمكبر. بداية الشوط الثاني جاءت قوية من أصحاب الأرض عندما اندفعوا مهاجمين.

الدقيقة ٤٧ كاد المكبر يوسع الفارق عندما ابعده الحارس سائد أبو سليم الكرة فتهيأت امام محمد خالد، فسدها في المرمى الفارغ، وتكفل البهداري في ابعاده .

تغيير اولي للمكبر بإشراك شهاب القنبر بدلا من مدحت علان، بالمقابل أخرج بلاطة يوسف أبو رويس وادخل محمود يوسف. فتور لف مجريات اللعب اثر تراجع أداء الفريقين، مع غياب الفرص المحققة.

الدقيقة ٦٣ أضاع لاعب المكبر ايمن خريط فرصة الهدف الثاني عندما كسر مصيدة التسلل وانفرد مع الحارس، سدّد الكرة زاحفة، بجوار القائم. وزاد البديل شهاب القنبر من افراج المكبر عندما أضاف هدف فريقه الثاني ٦٥، السيناريو بدأ بعرضية من سامر حجازي داخل الصندوق، فشل الحارس أبو سليم في الإمساك بها فافلتت منه وتابعتها القنبر داخل الشباك . بطاقة صفراء للاعب المكبر محمد خالد .

الدقيقة ٧١ قلص بلاطة الفارق بهدف من طريق مراد إسماعيل بعد ان ارتقى للضربة الثابتة التي نفذها محمود أبو ورده ، وبرأسه اودعها الشباك.

السموع والظاهريّة.. "دربي" جبل الخليل يستقر على نتيجة بيضاء

كتب هيثم الدرابيع:

انفض دربي جبل الخليل الملتهب الذي جمع السموع بجواره الظاهريّة بالتعادل السلبي، في اللقاء الذي احتضنه استاد دورا الدولي "هوّاري بومدين"، لحساب الأسبوع الثامن من دوري القدس للمحترفين، وبهذا الفوز رفع فريق "ليث الجنوب" رصيده إلى (١٤) نقطة في المركز الرابع، في المقابل رفع فريق "غزلان الجنوب" رصيده إلى نقطتين في المركز الأخير .

البدء جاءت سريعة من الطرفين، مع أفضلية للربيع الظاهريّة، وانبرى بهاء وريدات لكرة ثابتة عرضها داخل الصندوق أبعدها الحارس شبيب، وعاد وريدات وسدد كرة من خلف المدافعين مرت بجوار القائم، ورد الليث بهجمة عبر عبيدة الهرياني الذي مرر لوائل العوادة المنفرد وسدد كرة تألق الحارس قيسية في التصدي لها، وانطلق محمد القيسية بكرة من الرواق الأيسر وعرض كرة وصلت لبيث خروب الذي سدّد كرة بجوار القائم، ورد مسالمة بهجمة عرض كرة طالت على المتريص مراد الدغامين، واصل الفريقان تبادل الهجمات لكن دون هز للشباك لينتهي الشوط الأول سلبيًا بين الظاهريّة والسموع.

وبدا الليث الشوط الثاني مهاجما، وسدد واثل العوادة كرة ارتطمت بالمدافع وتحولت إلى ركنية، وتألق الحارس وليد قيسية في إبعاد الكرة من أمام رامي مسالمة، ورد الغرلان بهجمة عبر محمد القيسية الذي عرض كرة وصلت لعמיד مخازرة فسدد كرة علت العارضة، ومع الدقيقة ٥٣ أهدر رامي مسالمة فرصة ثمينة للتسجيل من تسديدة رأسية من خط الستة مرت

بجوار القائم، وسدد محمد صبري كرة من بعيد ابعدها الحارس قيسية لركنية غير مستغلة، مدرب السموع أشرك باسل وريدات مكان مراد الدغامين، وفي الدقيقة ٦٣ فشل محمد القيسية في استغلال خطأ محمد شبيب وقطعت الكرة من أمامه وسقط أرضا وتحصل على البطاقة الصفراء للاعتراض، وفي الدقيقة ٧٠ مرر رامي مسالمة كرة لوائل عوادة وسدد كرة بجوار القائم الأيمن، وسدد عمر صندوقة كرة ابعدها الحارس شبيب لركنية غير مستغلة، ومع الدقيقة ٨١ سدّد ليث خروب كرة من بعيد تألق شبيب في ابعاده لركنية شكلت خطورة واضحة على مرمى الليث، وفي الدقيقة ٩٠ تحصل الغرلان على خطأ قريب، براء البطاط تصدى للكرة وسدد فوق المرمى، الحكم احتسب ٣ دقائق وقتا بدل ضائع انتهت دون تغيير على النتيجة لينتهي اللقاء سلبيًا.

أدار اللقاء للساحة: عماد بوجة، ساعده مأمون الدراويش، ورامي حلاحلة، وممدوح حلاحلة حكما رابعا، وراقب المباراة ناصر العمايرة، وقيم الحكام رافع أبو مرخية.

- تشكيلة شباب السموع: محمد في (الحراسة) ، احمد حربي، معتز التنتشة ، محمد أبو عواد ، مراد الدغامين ، محمد صبري ، عبيدة الهرياني ، بهجت ربي حازم الريخاوي ، مراد الدغامين ، رامي مسالمة والمدير الفني علي حوامدة .

- تشكيلة شباب الظاهريّة : وليد القيسية في (الحراسة) ، عميد مخازرة ، بهاء وريدات ، حمزة اغبارية ، نديم وريدات ، هالي مناع عر الدين رباغ ، عمر صندوقة، ليث خروب ، براء البطاط، محمد القيسية ، والمدير الفني بهجت عودة.



جانب من لقاء الظاهريّة والسموع

"العنابي" يمضي في استفاقة ويصطاد مرمرى الأمعري بثنائية

كتب محمد عراقى تصوير وائل سعيد:

واصل ثقافي طولكرم صحوته في دوري القدس للمحترفين وحقق فوزه الثاني على التوالي على ضيفه مركز الأمعري بهدفين على ملعب الشهيد جمال غانم في طولكرم في ختام منافسات الأسبوع الثامن التامن فرجع رصيده إلى ١١ نقطة وتقدم للمركز السابع فيما تجمد الأمعري عند عشر نقاط وتراجع للمركز التاسع.

الثقافي حقق الأهم وهو الفوز وحصد النقاط الثمينة وهو لعب بواقعية وتوازن واستغل الضربات الثابتة جيدا بعكس منافسه وبالعكس المباريات الماضية واعطى الفروز جرعات كثيرة من اللثة في قادم المواعيد لكتيبة العنابي الشابية ولكن الاداء بحاجة لتطوير وخاصة في الشق الهجومي.

الأمعري بدأ المباراة بصورة غير جيدة واستقبل هدفا ثم تحرر وسيطر في فترات عديدة ولكن أسلوب لعبه الهجومي تمحور فقط حول ارسال الكرات العالية للامام وهو ما لم ينجح فيه رغم اطوال لاعبيه ورغم الفرص العديدة التي اتاحت له.

الشوط الأول :- بداية عادية من الفريقين في الدقائق الاولى حيث انحصر اللعب في وسط الملعب ووسط محاولات مشتركة، الخطورة الاولى كانت للامعري من كرة ثابتة في الدقيقة ١٠ رفعا هامام أبو حسنين طار لها المدافع صالح خطاب برأسية جيدة امسكها حارس الثقافي رمزي فاخوري بثقة.

الثقافي كان الأكثر امتلاكاً للكرة منذ البداية لكن في الوسط بعيدا عن مناطق الخطر ووجد صعوبة في اختراق التنظيم الجيد للامعري في الوسط والدفاع.

العنابي كان المبادر للهجوم فيما حاول الضيوف امتصاص حماسة الاداء المحلي بإداء مترن فداعيا، وحصد الثقافي ثمرة نشاطه وأفضليته المبكرة بهدف ملعوب بعد ربع ساعة من ركنية نفذت بشكل سريع عكس احمد قطيمش على إثرها كرة عرضية رائعة قابلها الظهير المتقدم علا يحيى

برأسية قوية عن قرب زرعا في الشباك محرزا الاول لفريقه. نشط الامعري بعد ذلك وهدد بركنية خطرة فشل دفاع العنابي في ابعاده

لكن تدخل قطيمش في آخر لحظة انقذ الموقف. فرصة امعراوية بتسديدة علاه قمر القوية عن بعد نجح الحارس الفاخوري في ابعادها لركنية برشاقة، الامعري كان الانشط مع اقتربانا على نهاية الشوط وهدد بالكرات الثابتة وبالعرضيات وتحرك ابو حسنين واحمد عبد الله والحبيبي وموسى ابو جزر في الشكل الهجومي بشكل حيوي.

الامعري الاصبح الاكثر امتلاكاً للكرة في الربع الاخير للشوط من خلال امتداده لنصف ملعب الثقافي الذي اذاع بشكل جيد بقيادة وسيم عقاب واحمد قطيمش، اداء الثقافي الهجومي كان مرتبكا وغير مركز بسبب تراجع الاداء العام والتراجع للخلف حيث مالت الافضلية للضيوف في شوط غاب عنه الفرص الخطرة المحققة مقابل مجهود بدني سخى من اللاعبين.

بدأ الشوط كسابقه، نشاط امعراوي مقابل هدوء كرمي، مال اللعب للفتر اخطأت مرمرى الامعري، ووقف الحظ في وجه الامعري حيث نفذ نبيل ابو علي ركلة ثابتة انقض عليها صالح خطاب برأسية قوية اخطأت الشباك الكرمية المطلوبة.

وكاد الامعري يعدل من اخطر فرصه في اللقاء برأسية قوية للحبيبي عن قرب في غياب الرقابة الكرمية لكنها اخطأت مرمرى الفاخوري بنصف ياردة.

اجرى الامعري تغييره الاول بدخول ٦٦ مكان المدافع جلال ابو يوسف لتقوية الهجوم.

ونجح الثقافي في مشهد مشابه للهدف الاول في اضافة الهدف الثاني في الدقيقة ٢٠ من هذا الشوط بعد ان نفذ احمد قطيمش ركلة ركنية فلعبها قوية لولبية على القائم القريب قابلها حسيب العلي برأسية قوية سكنت القصص العلوي الايسر لمرمرى الحارس الامعراوي ووسط فرصة كبيرة من الثقافي الكرمي وانساره.

وكاد الامعري يقلص من عرضية احمد عبد الله الممتازة حطت على رأس الحبيبي فلعبها قوسية قوية علت العارضة قليل في لحظة خطرة للضيوف.



فرحة الثقافي ابتهاجا بالفوز.

استنيمترات. اجري الثقافي تغييره الاول بدخول يوسف ابو وردة مكان محمد هاشم، تراجع الثقافي كثيرا للخلف بصورة كبيرة للحفاظ على تقدمه، وشاهدنا الكرات الطويلة في احيان كثيرة وخاصة من جانب الامعري.

حاضر الامعري الثقافي في نصف ملعبه بالاستحواذ ولكن ليس بتشكيل الخطورة اللازمة لينجح الثقافي في الخروج بفوز ثمين جدا.

حكم اللقاء: مروان وزور وساعده خلدون ابو قبيلة وشفيق اخليل ومحمد الصالحي رابعا. راقب المباراة عوض بدير ومقيم الحكام حسين ططاق.