

أحد أبطال "النمر الأسود" مهاجر من دون إقامة في الولايات المتحدة



(أغب)

وقد اصدر القضاء قرارا بضرورة الاستمرار بالبرنامج الا ان الغموض لا يزال يلف وضعهم. ويقول بامبا لوكالة فرانس برس "الوضع ملتصق جدا. وعدم اليقين يهيمن على افراد مجموعتنا. ثمة خوف كبير ولا تعرف ما سيحصل".

ويضيف "لدينا عائلات وعمل وباتت حياتنا هنا لكن لا نعرف ما الذي سيحل بنا شهرا بعد شهر".

لم يسر بامبا الى كثير من الناس بوضعه لكنه قرر ان يكشف عنه في مقابلة مع صحيفة "لوس انجليس تايمز" في تشرين الثاني من العام الماضي.

ويؤكد لوكالة فرانس برس "لدي زوجة وابنة تبلغ السنة ونصف السنة. وفي تشرين الثاني دفعني ذلك الى ان احزم امرى".

ويضيف قائلا "نظرت اليها وارادتها ان ترى في شخص دافع عن شيء وعننا خصوصا الان مع الفصل بين افراد العائلة الواحدة عند الحدود".

ويقول بامبا ان الاصدقاء والزلاء اعربوا عن دعم هائل له منذ كشفه عن وضعه وتبين ان له لا اساس لمخاوفه من ان ذلك سيؤثر على مسيرته المهنية.

وقال لصحيفة "لوس انجليس تايمز" "ويعمل المشرعون الان على حل جديد يتضمن اجراءات لزيادة المراقبة عند الحدود واصلاح نظام الهجرة لكن حتى الان لا يزال عدم اليقين يشكل غيمة سوداء تعكر صفو حياة "الحالمين".

ويؤكد بامبا "لا تزال تحدث عن هذه المشكلة وفوجئت انه لم يتم ايجاد حله لها بعد. كنت اتوقع ان يكون اقر قانون بهذا الشأن الان".

ويشدد على ان غياب الحل "يعني ادرك بان النضال مستمر وانه على ان اواصل تادية واجبي في هذا الشأن.

لوس انجليس - (أ ب) - يؤدي بامبادجان بامبا في مسلسل "ذي غود بلايس" دور كائن ابدى في حياة الاخرة اما في الواقع فان الممثل العاجي وهو احد ابطال "بلاك بانثر" يعيش في الولايات المتحدة ك مهاجر من دون اقامة.

بامبا البالغ ٣٦ عاما وقد شارك اخيرا في بطولة فيلم "بلاك بانثر" هو من بين ٧٠٠ الف "حالم" (دريمرز) وهم مهاجرون ادخلوا كاطفال الى الولايات المتحدة بطريقة غير شرعية. وكان برنامج "داكا" يحمي هذه الفئة في عهد الرئيس الاميركي السابق باراك اوباما.

ويقول الممثل لوكالة فرانس برس بعدما تسلم جائزة لحقوق الانسان في لوس انجليس من الاتحاد الاميركي للحريات المدنية "اردت لعثرة ان احكي قصتي الى الان الخوف كان يشلني".

ويضيف "داكا" لم تكن اريد اثاره حفيظة احد. لم اكن اريد ان اهدد مسيرتي وعائلتي كذلك".

قد فرت عائلة بامبا من عدم الاستقرار السياسي المستمرى في ساحل العاج الواقعة في غرب افريقيا العام ١٩٩٣ وهو وصل في سن العاشرة الى الولايات المتحدة.

وامضى بامبا سن المراهقة بين جنوب

برونكس في نيويورك وريتشموند في ولاية فيرجينا. وتعلم الفتى الناطق بالفرنسية، اللغة الانكليزية بسرعة ودخل الى معهد فن التمثيل في نيويورك وكان يعمل سائق سيارة اجرة لدفع كلفة دراسته.

وقد حصلت العائلة على اللجوء السياسي في نهاية المطاف الا ان العشرين في يومها في الحادية والعشرين ولم يكن مشمولاً بالحقوق التي حصلت عليها عائلته.

ورغم وضعه غير الشرعي، بدأ الشاب الطموح يحصد الادوار وقد شارك في أكثر من عشرين برنامجا تلفزيونيا من بينها "لواند اوردز" و "اي آر" و "غرايز اناتومي".

في العام ٢٠١٦، حصل على دور ناشط مدافع عن حقوق الانسان في برنامج "ذي غود بلايس" عبر محطة "ان بي سي" وقد نال منذ ذلك الحين دورا في انتاجين ضخمين مقتبسين من قصص مصورة هما "بلاك بانثر" و "سويسايد سكواذ".

وعلى غرار الالف الاشخاص في الوضع نفسه، شعر بامبا بان العالم انهار من حوله عندما الغى الرئيس الاميركي دونالد ترامب برنامج "داكا" العام الماضي تاركا "الحالمين" في مهب الترحيل في اي وقت.



الشيف النرويجي ريسيتان بيترسن يحمل كأس الجائزة.

النرويج تفوز بجائزة فن طبخ أوروبية

تورينو - إيطاليا - أ ب - فازت النرويج بمسابقة فن الطبخ "يوكوز دور" لمنطقة أوروبا مساء اول من امس، في تورينو الإيطالية في اجواء تذكر بلعب لكرة القدم أكثر منها اوساط ذواقه الطعام.

ورغم الجلبة الكبيرة، يحافظ الطهاة وقد اعتمروا القبعة البيضاء على تركيزهم وهم يقطعون ويشربون، ويقولون البصل او يستخدمون الخلطة.

وترتفع الروائح الطيبة من عشرة مطابخ محاذية لبعضها البعض.

وكان التحدي يتمثل باعداد ١٥ طبقا صغيرا وطبقا رئيسيا اخر في غضون خمس ساعات و٣٥ دقيقة للحصول على احدى اللطافات المؤهلة الى مسابقة "يوكوز دور" العالمية التي تقام في كانون الثاني ٢٠١٩ في ليون مسقط رأس الطاهي الفرنسي الكبير بول يوكوز الذي توفي في كانون الثاني.

وعلى صعيد الاطباق الصغيرة، كان ينبغي على المشاركين استخدام جن كاستلمانيو والبيض والباستا بطبيعة الحال ان المسابقة مقامة في إيطاليا. اما بالنسبة للطبق الرئيسي فتضمن لحم الفيليه البقري من بيمونتيه الايطالية وراز باراجا بيبيليزه وفيرتشيليزه ولوزة العجل.

وكانت لجنة التحكيم مؤلفة من طهاة كبار مكلفين بتقييم ممثلي ٢٠ بلدا لاختيار ١٠ منهم للمرحلة النهائية على المستوى العالمي.

اما المعايير التي يحكم على اساسها المتبارون فهي "قبل كل شيء الطعم ونظف الطبخ الى طريقة التقديم واستخدام المنتجات ونظافة المطبخ وغياب التبذير. انها علامة تشمل كل الجوانب" على ما اوضح جيروم يوكوز رئيس المسابقة التي جرت هذه السنة وسط تآثر واضح.

فهي المسابقة الاولى التي تقام منذ وفاة ملك فن الطبخ الفرنسي بول يوكوز الذي اسسها في العام ١٩٨٧.

واضاف جيروم يوكوز نجل الطاهي الكبير الراحل "ثمة فراغ في السنين الاخيرى كان متعبا ولم يكن موجودا فعلا بينما لكنه كان يستمر بمتابعة المسابقة عن كثب. وهو امر لطالما احبه. وهي ليست مجرد مسابقة بل تجمع طهاة من العالم بأسره مع تبادل خيرات مهم جدا".

وتابع يقول ان المسابقة تسمح "بالتذكير بما قام به بول

نيودلهي - أ ب - نشر رئيس الوزراء الهندي، ناريندرا مودي، الذي يتباهى انتصاره بليونته الجسدية الكبيرة، وتسجيلا مصورا يتضمن بعضا من أنشطته الرياضية الصباحية، بينها: حركات يوغا ولياقة بدنية كالتمشي إلى الخلف وثني الجسم على صخرة. وأشاد مودي بمزايا هذه التمارين الرياضية القادرة على إعادة النشاط وتجديد الشباب، في هذا التسجيل المصور الذي نشره، أمس، ويتضمن أيضا نزهة تأمل على طريق خاص "من وحي الطبيعة". ويندرج هذا التسجيل المصور ضمن موجة فيديو التحفيز على اللياقة البدنية من هذو معروفين، بينهم نطل الكريكيت المحبوب جماهيريا فيرات كوهلي، الذي تطرق إلى مشكلة البدانة والنقص في الرعاية الصحية في الهند التي تعد ١,٢٥ مليار نسمة.

وقد صوّر ناريندرا مودي (٦٧ عاما) تسجيله القصير البالغة مدته دقيقتين في حديقة منزله في نيودلهي، ويقول مودي، في الفيديو الذي شوهد أكثر من مئتي ألف مرة بعد ساعتين

رئيس الوزراء الهندي يستعرض لياقته البدنية



على نشره: بالإضافة إلى اليوغا، أسير على طريق مستوحى من عناصر الطبيعة الخمسة الأرض والماء والنار والهواء والسماء.

غير أن البعض الآخر كان أقل إعجاباً. فقد كتبت أحد مستخدمي "تويتر": "غالبية المواطنين من الطبقة الوسطى يعيشون بين البراز بسبب نفوق سكان الأحياء الفقيرة في العراء، فضلاً عن

دراسة تكشف تناول ثلث الأميركيين أدوية قد تسبب الاكتئاب

تامبا (الولايات المتحدة) - أ ب - يتناول ثلث الأميركيين أدوية، مع وصفة طبية أو من دونها، من شأنها أن تزيد خطر إصابتهم بالاكتئاب، بحسب ما أظهرت دراسة نشرت نتائجها في مجلة الجمعية الأمريكية الطبية (جاما).

من جوب منع الحمل إلى مسكنات الألم، مروراً بأدوية القلب وتلك الحامية من حرارة المعدة، قد فاجأ كثير من عندما يعلمون ان عقاقيرهم التي لا علاقة لها بالمزاج أو القلب أو أي حالة أخرى على صلة عادة بالاكتئاب، قد تزيد من خطر الإصابة باعراض اكتئابية، بحسب ما أوضح دينا كاتسو، الفتية الرئيسية على هذه الدراسة التي تحاضر بجامعة إيلينوي في شيكاغو.

ولخص الباحثون إلى ان خطر المعاناة من هذه الحالة النفسية هو الأكبر عند الأشخاص الذين يتناولون أكثر من دواء

موتخب - ب: يواجه أحد الولدين صعوبات إضافية في تربية أولادهما عندما تلقى مهمة التربية على كاهله وحده دون مشاركة من الجانب الآخر.

تبين لعلماء الطيور أن الأمر لا يختلف كثيراً أيضاً مع طائر القرقف الأزرق، حيث وجدوا ان موت نسل هذا الطائر دائماً تقريبا هو اختفاء أحد أبويه بشكل دائم وذلك حسبما أوضح باحثان في معهد ماكس بلانك الألماني لعلم الطيور في مدينة زيفيزن بولاية بافاريا جنوب ألمانيا.

قال الباحثان بيتر زانتيمبا وسارت كيميبيرس في دراستهما التي نشرت اول من امس في مجلة "جونزال أوف أنيمال إيكولوجي" إنه على الرغم من أن الطرف المتبقي من الأبوين يبذل جهدا متزايداً في احتضان بيضه لإخراج بعض الكتاكيت على الأقل إلا أن ذلك لم ينجح في ثلث الأعشاش التي فقدت أحد شريكها.

وشملت الدراسة ١٣٪ من الأعشاش التي في المنطقة التي ركز عليها الباحثان.

قال الباحثان إنه عندما يعتني كلا الوالدين بالبيض معا فإن جزءا من البيض الذي يتراوح عدده ٨ و ١٥ بيضة يموت غالبا أيضا ولكنهما ينجحان دائما في تفريخ بعض الكتاكيت إلى أن تستطيع الطيران بعد نحو ثلاثة أسابيع من الفقس.

راقب الباحثان على مدى سبعة أعوام ٦٨٤ عشا في منطقة ويعينا وزودا جميع طيور القرقف البالغة

موتخب - ب: يواجه أحد الولدين صعوبات إضافية في تربية أولادهما عندما تلقى مهمة التربية على كاهله وحده دون مشاركة من الجانب الآخر.



موتخب - ب: يواجه أحد الولدين صعوبات إضافية في تربية أولادهما عندما تلقى مهمة التربية على كاهله وحده دون مشاركة من الجانب الآخر.

موتخب - ب: يواجه أحد الولدين صعوبات إضافية في تربية أولادهما عندما تلقى مهمة التربية على كاهله وحده دون مشاركة من الجانب الآخر.

في هذه المنطقة بشرحية دقيقة لإرسال البيانات ووضعها في كل صناديق الأعشاش نظاما ذاتيا للمراقبة، واستطاعا بذلك تسجيل أي زيارة يقوم بها طائر لأحد هذه الأعشاش.

اكتشف الباحثان أن الأعشاش التي مات بها جميع البيض كانت قد خلت وبشكل مفاجئ من أحد الوالدين "حيث لم تظهر جميع الطيور المختفية في منطقة الدراسة باستثناء حالة واحدة فقط" حسبما أوضح بارت كيميبيرس الذي قاد الدراسة.

ولا يعتقد الباحثان أن هذه الطيور تركت البيض وفارقت شريك حياتها في الوقت ذات.

يرجح الباحثان أن الطرف المختفي من الوالدين قد النهم من حيوان آخر في المنطقة حيث يجعل التحليل الدائم من وإلى العش بحثا عن الطعام عرضة للاقتحام من الأعداء الذين يخلقون في الجو خاصة المصقور.

كما أن طائر القرقف يمثل هدفا سهلا أصلا للطيور المفترسة حيث يؤكد الباحثان أن ٤٠٪ إلى ٤٥٪ منها لا تحتضن بيضها في العام التالي أصلا.

ويتوقع الباحثان أن الطيور التي لم تعد لعشها لم تبق على قيد الحياة.

وفقا للدراسة فإن أنثى هذا الطائر أكثر إخفاء من ذكورها وأن الذكور التي تبقى في العش تجت صعوبة خاصة في احتضان البيض ولا تكاد تنجح في الوصول به لمرحلة الفقس.

وأوضح الباحثان أن حجم الذكور صغير مقارنة

موتخب - ب: يواجه أحد الولدين صعوبات إضافية في تربية أولادهما عندما تلقى مهمة التربية على كاهله وحده دون مشاركة من الجانب الآخر.

موتخب - ب: يواجه أحد الولدين صعوبات إضافية في تربية أولادهما عندما تلقى مهمة التربية على كاهله وحده دون مشاركة من الجانب الآخر.

موتخب - ب: يواجه أحد الولدين صعوبات إضافية في تربية أولادهما عندما تلقى مهمة التربية على كاهله وحده دون مشاركة من الجانب الآخر.

موتخب - ب: يواجه أحد الولدين صعوبات إضافية في تربية أولادهما عندما تلقى مهمة التربية على كاهله وحده دون مشاركة من الجانب الآخر.

موتخب - ب: يواجه أحد الولدين صعوبات إضافية في تربية أولادهما عندما تلقى مهمة التربية على كاهله وحده دون مشاركة من الجانب الآخر.

موتخب - ب: يواجه أحد الولدين صعوبات إضافية في تربية أولادهما عندما تلقى مهمة التربية على كاهله وحده دون مشاركة من الجانب الآخر.

موتخب - ب: يواجه أحد الولدين صعوبات إضافية في تربية أولادهما عندما تلقى مهمة التربية على كاهله وحده دون مشاركة من الجانب الآخر.

موتخب - ب: يواجه أحد الولدين صعوبات إضافية في تربية أولادهما عندما تلقى مهمة التربية على كاهله وحده دون مشاركة من الجانب الآخر.

موتخب - ب: يواجه أحد الولدين صعوبات إضافية في تربية أولادهما عندما تلقى مهمة التربية على كاهله وحده دون مشاركة من الجانب الآخر.

موتخب - ب: يواجه أحد الولدين صعوبات إضافية في تربية أولادهما عندما تلقى مهمة التربية على كاهله وحده دون مشاركة من الجانب الآخر.