

فرسان البيرة يعبرون دور الثمانية بهدف مجد وليد



عدسة: قدري سلامة

فرقة البيرة بهدف مجد وليد.

تراجع في الأداء، وخيم اللعب العشوائي من خلال الكرات غير الموزونة وغياب الفعالية الهجومية. الفرصة الأخطر شهدتها الدقيقة ٣٥، عندما أحدثت كرة دربكة في صندوق البيرة، فوصلت الكرة إلى علي نعمة، فسدد بيسراه كرة قوية ارتطمت بالقائم الأيمن وخرجت. فريق البيرة أهدر فرصة عن طريق حسام زيادة في الدقيقة ٣٧، إثر كرة من امجد خنفر إلى زيادة الذي سددها من داخل الصندوق، أمسكها الحارس وليد قيسية على دفتين. ووقفت العارضة سدا امام رأسية حسام زيادة، عندما تابع عرضية رائد الدحلة. ومع الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع، تقدم البيرة بالنتيجة بهدف حمل توقيع البديل مجد وليد بعد ان تابع عرضية زيادة، وادعها الشباك. الشوط الثاني: مع الدقيقة الثانية أضاع محمد القيسية انفراداً محققاً، عندما سددها الكرة إلى جوار القائم الأيسر. سيطرة واضحة للظاهرة التي واصل مسلسل اضعاف الفرص، ففي الدقيقة ٥٠، كرة وصلت إلى احمد ماهر، انطلق بها ومن داخل الصندوق أرسلها زاحفة، لم تجد متابعا، وابعدها المدافع. البيرة لعب بطريقة احكام المنطقه الخلفية، والاعتماد على الكرات المرتدة، خاصة عبر الأطراف وفي العمق مستغلاً بعض الهفوات الدفاعية، مشكلا خطورة واضحة على مرمرى قيسية. تبادل للظاهرة بخروج باسل وريجات وشارك وسيم الأطرش، ومحاولة للبيرة عن طريق مجد وليد عندما سددها كرة

كاتب عنان شحادة: حجز فريق مؤسسة البيرة مقعد له في دور الثمانية من بطولة كأس فلسطين لكرة القدم، بعد ان فاز على الظاهرية "الفرلان" بهدف وحيد، في اللقاء الذي أقيم بينهما، أمس، على استاد الخضراء. وسيواجه فريق البيرة في الدور المقبل، فريق ثقافي طولكرم الذي فاز أمس، على العبيدية. البيرة وعبر بديله مجد وليد انهى على نتيجة المباراة من خلال الدقيقة الأولى من بدل الضائع لاحداث الشوط الأول. مع الدقيقة ٢، اول فرصة خطيرة لصالح الظاهرية، من كرة وصلت إلى محمد القيسية، انطلق بها من الميمنة، ودخل الصندوق، وسدد وهو في مواجهة المرمرى لكن الحارس ابعدها إلى ركنية. الرد جاء مباشرة من البيرة، في الدقيقة ٥، إثر دربكة في الصندوق، وسدد وهو في مواجهة المرمرى لكن الحارس ابعدها إلى ركنية. الحارس ابعدها إلى ركنية. مجريات اللعب جاءت سريعة من كلا الفريقين مع هجمات متبادلة، ولم تهدأ المباراة، وصوب على نعمة كرة صاروخية عند الدقيقة ١١ مرت بجوار القائم الأيمن. تبادل في صفوف البيرة، بشارك مجد وليد بدلا من قاسم محاميد، وأصبح اللعب محصوراً في منتصف الملعب، مع غياب التركيز والفرص الحقيقية. بقي الظاهرة أكثر وصولاً إلى الصندوق مع التهديد الواضح، وسدد محمد القيسية كرة صاروخية احتواها الحارس على دفتين.

"جدعان بلاطة" يضربون موعداً مع "الزعيم"



الفريقان يتصافحان قبل بدء المباراة.

ليحتسب الحكم ضربة جزاء لصالح بلاطة، نفذها عبد الحميد ابو حبيب بنجاح، حيث ارسل كرة قوية على يسار الحارس حسين ابو قليبين، معلناً عن هدف التعديل لبلاطة. الشوط الثاني: اداء سريع مخالف لما قدمه الفريقان بالشوط الأول، هجمة هنا وهجمة هناك، وسنحت فرصة لكلا الفريقين، كانت الفرصة الاخطر للفريق الابناء في منتصف الشوط الثاني، عندما استقبل عمر اردنية كرة عرضية قادمة من أقصى اليمين من قدم محمد عناية أرسلها عمر اردنية "على الطائر"، لتتوب العارضة في ابعدها وانقاد شباك ابو سليم من هدف محقق. في الثلث الاخير من عمر الشوط الثاني آلت السيطرة لفريق بلاطة الذي نجح في زيارة المنطقة المحرمة للابناء، لكن دون هز الشباك، وتناوب ابو رويس وابو حبيب على اضعاف الفرص امام مرمرى حسين ابو قليبين، في المقابل اعتمد فريق الابناء على الهجمات المرتدة عبر عمر اردنية وحاتم ابو خضرة والتي شكلت ازعاجاً للحارس سائد ابو سليم في بعض الاحيان. في الدقيقة ٨٤ اسفر ضغط بلاطة على مرمرى الابناء عن هدف رائع بتوقيع ادهم ابو ريس الذي استقبل كرة نموذجية مرفوعة من قدم محمود السبوري على نقطة الجزاء، سددها ابو رويس رأسية محكمة استقرت على يمين ابو قيبين معلناً عن الهدف الثاني والتقدم لبلاطة. الحكام: محمد بدير للساحة، خالد الخطيب، محمد الخطيب، معاذ عوفه رابعاً، ابراهيم غروف مقيم حكام، مجدي زبيدات مراقب المباراة.

اريجا - احمد البرهم: تاهل فريق مركز بلاطة الى دور الثمانية لمسابقة كأس فلسطين، في اعقاب فوزه على ابناء القدس بهدفين مقابل هدف، في اللقاء الذي كان مسرحه استاد اريحا، أمس. وسيواجه فريق بلاطة في الدور المقبل، فريق مركز طولكرم الذي فاز، اول من أمس، على يطا. الشوط الاول لم يرتق للمستوى المطلوب، والذي افتقد تماماً للمعات الفنية والجمال التكتيكية، ولعب حارسا المرمرى بكل اريحية دون عناية لغياب الخطورة من هجوم الفريقين. في الثلث الاول من عمر المباراة كانت هناك افضلية نسبية لهجوم بلاطة الذي نجح في الوصول لمناطق الابناء وخاصة داخل الصندوق، واخفق ادهم ابو رويس في التسجيل في مناسبتين، عندما ارسل كرة من فوق المدافع، كان لها الحارس حسين ابو قليبين بالمرصاد، وفي الثانية نفذ ابو رويس كرة ثابتة من خارج الصندوق، فأرسلت كرة ساقطة قوية على القائم الأيمن تالغ ابو قليبين في ابعدها إلى ركنية. بعد ذلك نشط هجوم الابناء نوعاً ما، وكانت لهم محاولات جولة بالوصول إلى مرمرى سائد ابو سليم، لم ترق لمستوى الخطورة والتهديد الحقيقي، باستثناء محاولة نجح من خلالها حاتم ابو خضرة مهاجم فريق ابناء القدس من الانطلاق بالكرة نحو الحارس في حالة انفراد تام، لم يتوانى في ايداع الكرة في شباك ابو سليم (٣٧) معلناً عن هدف السبق لفريق الابناء. (٢٧) لم يتأخر رد الشجعان، ففي الدقيقة ٤٦ ارتكب مدافع الابناء فادي ضحى خطأ ضد مهاجم بلاطة ادهم ابو رويس داخل منطقة الجزاء

"العنابي الكرمي" إلى دور الثمانية بثنائية خروب



عدسة: بيان قرعان

من لقاء ثقافي طولكرم والعبيدية.

أحمد قطميش، وسدد الكرة لتتجاوز حائط الصد وتعلو العارضة وتخرج. وعند الدقيقة ٣٢، صوب لاعب الثقافي ليث خروب كرة من خارج الصندوق، وصلت سهلة لحارس المرمرى. وصوب لاعب العبيدية بهاء الدين رباعية في الدقيقة ٤٣، كرة من خارج منطقة الجزاء، خرجت من دون أن تشكل خطورة على مرمرى العنابي. وبعدها بدقيقتين، احتسب الحكم ضربة حرة مباشرة للثقافي، نفذها ليث خروب وصوب الكرة لكنها ارتطمت بحائط الصد. وفي الوقت بدل الضائع، حصل لاعب الثقافي محمد عثمان على بطاقة صفراء. وبعده ٥ دقائق من على بداية الشوط الثاني، افتتح الثقافي التسجيل عن طريق ليث خروب، الذي وصلته كرة طويلة من زميله يزن سعدي، ليرتقي لها خروب ويسددها برأسه. وعند الدقيقة ٥٣، أدرك اللاعب محمد العصا التعادل للعبيدية، بعد أن سددها كرة على

كاتب محمد أبو حنون: تاهل نادي ثقافي طولكرم إلى دور الثمانية من بطولة كأس فلسطين، بعد فوزه، أمس الثلاثاء على نظيره شباب العبيدية بهدفين لهدف، في اللقاء الذي أقيم على استاد ماجد أسعد بالبيرة. وسيواجه الثقافي في الدور المقبل فريق البيرة. الثقافي شكل ضغطاً في الدقائق الأولى على مناطق العبيدية الخلفية، لكن من دون تهديد المرمرى، وحاول العبيدية استغلال الهجمات المرتدة، للوصول إلى منطقة عمليات الثقافي. واستطاع العبيدية أن يبعد الضغط الهجومي عن مناطق، مع وصول المباراة إلى الدقيقة ٢٥. وتحصل لاعب العبيدية بهاء الدين رباعية، على بطاقة صفراء في الدقيقة ٢٧، بسبب خشونته باللعب، وبعدها بدقيقتين، أرسل لاعب الثقافي محمد عثمان كرة عرضية، مرت من الجميع ووصلت إلى حارس المرمرى. وتحصل الثقافي على ضربة حرة مباشرة، نفذها

البطران يقود الأهلي الى دور الثمانية لمواجهة الهلال المقدسي



عدسة: قدري سلامة

اسلام البطران (يمين) سجل هدفي الأهلي.

في الدقيقة ٣٠ فك الأهلي النחס الذي لازمه ونجح في إصابة الشباك عن طريق اسلام البطران، بعد ان تابع عرضية حمادة مراعية برأسه من داخل الصندوق. واصل الأهلي تحركاته عبر الاخيرين مراعية والبطران، والاخير أهدر في الدقيقة ٣٩ فرصة توسيع الفارق عندما تلقى كرة من الحلمان في داخل الصندوق، سددها بقوة لكن الحارس مجدي محمود تالغ في ابعدها. الشوط الثاني: مع الدقيقة الثالثة منه، أضاف الأهلي هدفه الثاني عن طريق اسلام البطران عندما تابع كرة وصلته من محمد صالح، وبكل ثقة اودعها الشباك. أولى الفرص للعيسوية جاءت عند الدقيقة ٥٤، إثر عرضية من علي بدر إلى داخل الصندوق، تابعها خليل بعيرات برأسه بجوار القائم. في الدقيقة ٥٦ احتسب الحكم ضربة جزاء للعيسوية انبرى لها بنجاح خالد عزيز مقلصا الفارق، تحسن أداء العيسوية وخرج من حالته الدفاعية واصبح مبادراً للهجوم. تغيير للأهلي بشارك محمد الجعبري بدلا من اسلام البطران. وكاد العيسوية يعدل النتيجة بعد كرة من علي بدر، استطاع

كاتب عنان شحادة: واصل اهلي الخليل مشواره في بطولة كأس فلسطين لكرة القدم، وحقق فوزاً بصعوبة بالغة على العيسوية من مصاف الدرجة الثانية، بنتيجة هدفين لهدف، في المباراة التي جمعتها على استاد الخضراء، أمس، وسيواجه الاهلي في الدور المقبل فريق هلال القدس، في مباراة صعبة على الفريقين. منذ البداية فرض الاهلي سيطرته على مجريات اللعب وسط هجوم ضاغط، وأضاع خلال الدقائق الأولى فرصتين، الأولى عن طريق سامح مراعية والأخرى بواسطة خلدون الحلمان. وظهر العيسوية بشكل متواضع وحاول ان يجاري الاهلي، دون ان يتمكن من الوصول إلى منطقة الحارس. وحاصر الاهلي فريق العيسوية في منتصف ملعبه، وسط هجوم مكثف غابت عنه اللمسة الأخيرة والنهائية السعيدة، بالمقابل الحكم العيسوية اغلق منطقة الدفاع، مع اعتماده على بناء الهجمات المرتدة. في الدقيقة ٣٢ كرة عائدة من المدافع تهيأت امام حماده مراعية، سددها برأسه على المرمرى الفارع، لكن فوق العارضة.