

كرنفال ريو: عروض "متوهجة" رغم تقليص الميزانية



(أفب) من عروض كرنفال ريو، أمس.

ريو دي جانيرو - أف ب: أنهى كرنفال ريو دي جانيرو فعالياته أمس في أجواء احتفالية لم تخل من بعض الأصوات الاحتجاجية بعد ليلتين حافلتين بالعروض لم تنجح الاقتطاعات في ميزانية الحدث في التخفيف من وهجا. ووجهت مدرسة السامبا بيجا - فلور التي كانت آخر المشاركين لناحية ترتيب المرور بين المدارس ١٣ في هذا الحدث، في عرضها رسالة اجتماعية تتركز على الأفتين الرئيسيتين للتين تؤرقان البرازيليين حاليا وهما العنف والفساد.

وعلى عربة كبيرة تمثل مدينة صفيح، جسدت الفرقة لمشاهد من الحياة اليومية للبرازيليين بينها احتجاج زهائن وحواشي إطلاق نار وسطوا إضافة إلى جثة في نضش تعلوها رسالة "أمل ضائع آخر".

وفي نقطة أبعد، يقف رجال أعمال مشبهون بجيوب تخرج منها النقود وهم يوزعون الأموال.

وفي النهاية، ظهر بابيلو فيتار وهو فنان شهير متشبه بالجنس الآخر، راقصا على عربة وهو يرتدي ثوبا بالوان قوس قزح دعما لمجموعات المثليين الذين يسقط من بينهم أكثر من ٣٠٠ شخص سنويا ضحايا لجرائم قتل في البرازيل.

ومنذ الليلة الأولى من الكرنفال، برزت خطوات احتجاجية في جادة سامبودرومو حيث تجري عروض النخبة في هذا الحدث تمثلت بتوجيه سهام على رئيس بلدية ريو دي جانيرو مارسيلو كريفيليا وهو قس أنجيلي سابق يثير استياء أوساط عدة في المدينة بسبب تخفيضه المساعدات الرسمية لمدارس السامبا إلى النصف.

وللمسألة الثانية على التوالي، لم يتوجه كريفيليا المعروف بانتقاده الطابع الاستعراضى المفرط للكرنفال، إلى موقع الحدث بعدما سافر الأحد إلى أوروبا.

وللمفارقة، شوهد رئيس بلدية ساو باولو جواو دوريا على المنصات خلال الكرنفال مساء أول من أمس.

والأحد، عمدت مدرسة بارايرو دو تويتيتي إلى عرض مجسم للرئيس البرازيلي ميشال تامر على شكل مصاص الدماء دراوكولا حاملا أموالا تلام لصفها على ريش طاووس في إشارة إلى الاتهامات بالفساد التي تطاوله.

وقال تويلو سيلفا وهو رجل أعمال في الثالثة والأربعين من العمر ارتدى زي مصاص دماء، "عندما تصل الانتقادات إلى الخلافات، على رجال السياسة أن يعوا أن الشعب غير را ض".

لكن الكرنفال شكّل لكثيرين من سكان ريو دي جانيرو مناسبة لتناسي الفساد والعنف والأزمة التي خلقت ١٢ مليون عاطل عن العمل في البرازيل.

وقالت سينتيا الراقصة في مدرسة جيوكو للسامبا لوكالة فرانس برس "لم أعد أفكر



ذكريات عشاق في علب داخل مصرف الحب في بانسكا شتيفنيتسا السلوفاكية. (أفب)

للاضمام إلى خارطة المواقع الرومانسية

سلوفاكيا تستلهم قصة اندري

ومارينا.. وتراهن على "مركز الحب"

مدى قوة العواطف المتبادلة لدى الشخصين.

غير أن نقطة الجذب الرئيسية موجودة تحت المنزل، وهو

"مصرف الحب". فقد حوّل نقف طويل تحت المبنى إلى مخزن حصين يضم ١٠٠ ألف علبة حيث يمكن للصحاف إيداع منشوراتهم في تواربخ محددة خلال العام، والموعد المقبل لهذه الغاية هو بطبيعة الحال عيد الحب. ويمكن للراغبين لحجز أماكنهم عبر موقع الكتروني.

وتقول يافورسكا: "زاورنا لا يخفون اندهاشهم عندما يرون كيف حولت هذه القصة وهذه القصيدة وهي جزء من القرارات الإلزامية في المدرسة الابتدائية، إلى تجربة عملية".

وتوضح دومينكا هرابوسوفا (٢٤ عاما) المقيمة في مدينة لوتسيفيتس المجاورة لوكالة فرانس برس: "ساعدتني هنا مع خطيبتي خلال أيام وسنود تذاكر السينما للقائنا الأول".

ولزوجين يان وأنا اللذين أتيا مع طفل في سن سبعة أشهر، هذه الزيارة "الرابعة أو الخامسة إلى بانسكا شتيفنيتسا".

وتقول يان (٣٨ عاما): "قبل زواجنا، كنا نقصد المكان بوتيرة أعلى، معتبرا أن "المدينة بذاتها تحفة فنية"، مبدأ "النداهاش إزاء الإبداع" في المعرض.

وبعدما كانت معروفة بمناجم الفحم، أدرجت المدينة الصغيرة التي يقطنها ١٠ ألف نسمة على قائمة التراث العالمي في منظمة اليونسكو بسبب تاريخها المنجمي العائذ للقرن الوسطى ومركزها الحضري الذي يعود تاريخه للقرن السادس عشر.

وفي منزل مارينا، لا تزال الهندسة القديمة موجودة جنب إلى جنب مع تصميم لمعرض معاصر. وأرضية النخف العائذة للقرن السادس عشر تضم مرايا على شكل مربعات تعكس "علب الحب" بأعداد لا متناهية.

ويمكن لزوار الموقع أيضا ملء "سجل الحب" وهو كتاب من ٣٠٠ صفحة برنة ٥١٣ يورو.

وتقول يافورسكا: "البعض يرى أن هذا المشروع جريء وطموح للغاية، لكن فيما يقصد الملايين فيرونا لرؤية شرفة روميو وجوليات، وهما جيبان وهما، أظن أن كثيرين سيأتون إلى مركز الحب ليعيشوا قصة حب حقيقية".

وأقامت المنظمة مقرها في منزل مارينا السابق وهي افتتحت بعد سنتين من العمل معرضا تفاعليا في كانون الأول يضم خصوصا نسخة من مخطوطة قصيدة سلادوكوفيتش، ومكتبة، إضافة إلى "مقياس للحب" يحدد

أطباء: الكحة مزعجة .. لكنها ضرورية

برلين - ب: إنه أمر مر به الجميع تقريبا. ما يلبث أن يستلخي المرء على السرير ويبداً الدخول في النوم حتى تأتيه الكحة. وإذا كان المرء في مرحلة التعافي من نزلة برد فإنه قد ينتهي به الحال بالسعال طيلة الليل نقرحيا. ويقول الأطباء إنه رغم كون هذا مزعجا إلا أن له غرضا.

الكحة هي انعكاس مهم ومعقد ناتج عن شيء ما يهيج الحنجرة أو الممرات الهوائية مثل الطعام المستنشق أو جزيئات التراب أو المخاط المفرط أو المليء بالجراثيم نتيجة برد أو عدوى.

وتقول الطبيبة زابينه جيركه-بيك من مستشفى شاريتيه في برلين: "حتى إذا كان الأمر مزعجا فلا يمكنك كبحه على أي حال".

وتضيف أنه إذا كانت الكحة ناتجة عن نزلات البرد، لا يوجد دليل على أن حتى أقوى مضاد للكحة -الكوديين المسكن الأفيوني- أكثر فاعلية حقا من العلاج الإجماعي. "وفي كثير من الحالات لن تنام أفضل بالكوديين".

وأوضحت أنه إذا كان المرء عاقدا العزم على إيقاف الكحة فيمكن أن يصف الطبيب الكوديين. ولكنها تحذر من أنه قد يصعب عادة ودلا منه نتجص بالخير واتسءاء المشروبات الساخنة، مثل الشاي، والتي تساعد في خفض المخاط وإبماكانها تهدئة الحنجرة.

العثور على بقايا معبد روماني بأسوان

أسوان-مصر- ب: أعلنت مدرسة الحفائر المصرية المتخصصة في الكشف عن بقايا معبد روماني من الحجر الرملي، وذلك أثناء عملها بمنطقة كوم الرصرص بمحافظة أسوان (١٢٠٠ كم جنوب القاهرة).

وقال الدكتور ايمن عشماوي رئيس قطاع الآثار المصرية، في بيان صحافي أمس، إن الأثرين المشاركين بمدرسة الحفائر توصلا إلى هذا

الكشف خلال موسمي العمل الأول للمدرسة والذي استمر لسة أسابيع فقط. لافتا إلى أن المعبد المكتشف يمكن تاريخه بالقرن الثاني الميلادي من العصر الروماني وهو ما يتضخ من خلال الخراطيش الموجودة بالمعبد

والخاصة بعدد من الباطرة الرومان لكل من مومتان (٩٦-٨١ م) وهادريان (١٣٨-١١٧ م) وأنطونيوس بيوس (١٦١-١٣٨م).

٥ قتلى في عاصفة ثلجية باليابان

طوكيو - ب: لقي خمسة أشخاص حتفهم بعد أن ضربت عاصفة ثلجية اليابان، حسبما أفادت وسائل إعلام محلية. وذكرت وكالة كيودو للأنباء في وقت متأخر من مساء أول من أمس أنه تم تسجيل ثلاثة من القتلى في مقاطعة نيجاتا، واثنين آخرين في حوادث ذات صلة بتساقط الثلوج في مقاطعتي فوكوكا ومياجي.

وعثر على مزارع (٩٠ عاما) ميتا في نيجاتا، في حين لقي رجل (٧٨ عاما) حتفه بعدما تعرض لكسر في رقبته عندما سقط أثناء إزالة الثلوج من سقف منزله، بحسب الوكالة.

وقالت كيودو إن شرطة مقاطعة نيجاتا عثرت أيضا على سيدة (٦٢ عاما) ميتة بسبب الثلوج.

وذكرت هيئة الارصاد الجوية اليابانية أن نظام الضغط المنخفض جلب المزيد من درجات الحرارة المنخفضة للغاية والباردة إلى منطقة هوكوريكو على طول ساحل بحر اليابان.

وحذرت الوكالة من الثلوج الكثيفة ومخاطر الانهيار الجليدي وتعطل المرور في المنطقة وفي شمال شرقي اليابان.

يذكر أن ما يقرب من ١٥٠٠ سيارة قد تقطعت بها السبل الأسبوع الماضي على طريق اكتسب بالثلوج جراء عاصفة شتوية قاتلة في منطقة هوكوريكو، ما أدى إلى قيام الحكومة بإرسال أكثر من ١٤٠٠ جندي إلى المنطقة.

طريقة "جينية" جديدة تتيح تحديد وقت الوفاة

في الفترة بين ٧ و ١٤ ساعة بعد الوفاة حيث وجدوا اختلافا في نشاط ١٠٠٠ جين بعد الوفاة مقارنة بنشاطها أثناء الحياة.

ومن بين العمليات الحيوية ذات الصلة بهذه التغيرات هناك على سبيل المثال نشاط النظام المناعي أو تخثر الدم.

استخدم الباحثون نتائج جميع التجارب التي قاموا بها في تغذية نموذج حاسوبي من تطويرهم قام بعرفة أي البيانات التي يمكن أن تساعد في الوصول لأفضل نتيجة لمعرفة وقت الوفاة.

تبين للباحثين أن تحليلات الحمض النووي الريبوزي لأربعة أنسجة، وهي أنسجة الرئة والغدة الدرقية والجلد والأنسجة الدهنية تحت الجلد تكفي لتحديد الوقت الذي مر على الوفاة بدقة.

وقال الباحثون إن هذه الطريقة ربما قدمت بديلا عن الطرق الحالية المستخدمة في تحديد وقت الوفاة.

ولكن الباحثين شددوا في الوقت ذاته على ضرورة أخذ التغيرات التي تحدث عقب الوفاة في نشاط الجينات في نطاقات أخرى في الاعتبار مثل

التكنولوجيا لتوصلا العام الماضي إلى أن تناول مخاط الأنف وإفرازاتها يعمل على تقوية الجهاز المناعي.

أي أنه عندما ينشط جين ما فإن ذلك يؤدي إلى وجود جزيئات حمض نووي ريبوزي يمكن العثور عليها في الخلية.

ويكتسب الموت فورا على ما يحدث داخل خلية ما وعلى نشاط الجينات ولكن ليست جميع العمليات داخل الخلية تتوقف، ولفحص ما يحدث في الخلية عقب الوفاة بشكل أكثر قة أخذ الباحثون تحت إشراف فيبريا عينات أنسجة من ٥٤٠ موقفي واقفوا قبل الوفاة على التبرع بهذه العينات، أخذت هذه العينات خلال فترة وصلت إلى ٩٤ ساعة عقب الوفاة.

وتبين من خلال هذه العينات عدة حقائق منها أن نشاط الجينات يتغير في الساعات الأولى التي تعقب الوفاة ولكن بشكل يختلف باختلاف أنواع الأنسجة. أي أن رد فعل خلية عضلية على سبيل المثال على الوفاة يختلف عن رد فعل خلية في المخ. كانت هناك على سبيل المثال جينات أخرى مشاركة وحدثت تغيرات النشاط الجيني في مسارات زمنية مختلفة.

وحيث إن الباحثين قد حصلوا على عينات دم من بعض المتبرعين قبل وقت الوفاة فإنهم فحصوا بدقة ما حدث في الدم. تبين لهم أنه وعقب الوفاة مباشرة نشطت بعض الجينات بشكل متزايد ولم تنشط جينات أخرى. غير أن الباحثين وجدوا أن معظم التغيرات التي أعقبت الوفاة حدثت

بورتو - ب: أ، يمكن تحديد وقت وفاة شخص ما اعتمادا على نشاط الجينات في عيانت الأنسجة وذلك لأن آلية الخلية تظل تعمل بعض الوقت بعد الوفاة. هناك جينات تنشط أو تتوقف عن العمل حسبما ذكر فريق دولي من الباحثين في دراستهم التي نشرت نتائجها أمس في مجلة "نيتشر كومونيكتشنز" المتخصصة. أكد الباحثون أن هذه الطريقة ربما تكون أكثر دقة عن الطرق المستخدمة حاليا في تحديد وقت الوفاة.

أوضح الباحثون تحت إشراف بيتر فيبريا من جامعة بورتو البرتغالية أن الكشف عن زمن الوفاة يمثل مشكلة محورية في الطب الشرعي.

وأشار الباحثون إلى أن الطرق التقليدية المستخدمة حاليا لتحديد وقت الوفاة تعتمد على قياس درجة حرارة الجسم ومدى وضوح بقع الموت أو مدى جمود الخنة. ولكن هذه الوسائل تكون غير دقيقة ولا يمكن الوثوق بها في الغالب حسبما أوضح الباحثون. وقال الباحثون إن تحليل الحمض النووي الريبوزي يكتب أهمية متزايدة كبديل لهذه الطرق.

وأوضح الباحثون أسباب ذلك قائلين إن جينات أحد الكائنات الحية موجودة على شكل الحمض النووي الذي يوفّر الأساس لتصنيع الحمض النووي الريبوزي الذي يصنع منه البروتين في النهاية.

مقرز جداً.. لكنه غير مضر بالصحة!!

من إفرازات الأنف، بغسل يديه جيدا قبل ذلك. وأشارت إلى أنه يفضل القيام بذلك أيضا بعد الإمساك بهذه الإفرازات؛ لأن الأنف التي تعاني من الانسداد يسكنها أيضا فيروسات. ولابد من تجنب انتقال هذه الفيروسات إلى ما يتم الإمساك به بالأيدي. كمقايض الأبواب أو لوحة المفاتيح مثلا بعد إخراج المخاط من الأنف.

تجدر الإشارة إلى أن أطباء في جامعة هارفارد ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا توصلوا العام الماضي إلى أن تناول مخاط الأنف وإفرازاتها يعمل على تقوية الجهاز المناعي.

الحلق والمرعي مباشرة إلى المعدة، فيما يسير الجزء المتبقي منها، إما إلى خارج الأنف أو يتصلب ويتحول إلى ما نسميه عادة بالخامة. وأكدت أنه إذا أخرج شخص هذه الخامة من أنفه ووضعها في فمه، فإن ذلك لا يضر صحته.

ولكنها أشارت إلى أنه إذا كان هناك جراثيم ملتصقة على الأصابع، فإنها تصل إلى الفم عند تناول المخاط، ومن ثم إلى داخل جسم الإنسان، منحت ذلك.

لذا أوصت الطبيبة الألمانية من يفضل تناول مثل هذا المخاط، وغيره وأضاف الطبيبة الألمانية أن جزءا من هذه الإفرازات ينساب عبر

برلين - ب: لا جدال في أن تناول مخاط الأنف يعد أمرا مقرزا ومنفرا للغاية، وقد يتسبب في إفساد علاقات الصداقة والحب وغيرها من العلاقات الاجتماعية، إلا أن طبيبة ألمانية أكدت أنه لا يعد أمرا غير صحي. وأرجعت الطبيعة الألمانية زابينه جيركه-بيك من مستشفى شاريتيه بالعاصمة برلين: "الأنف والمخ يرتبطان ببعضهما البعض على أي حال".

وأوضحت أنه بناء على ذلك فإن الإنسان "ياكل" هذه الإفرازات طيلة اليوم.

وأضافت الطبيبة الألمانية أن جزءا من هذه الإفرازات ينساب عبر

هكذا يحمي الجسم نفسه من البرد

الأيدي الباردة؛ درجة حرارة الدم داخل الجسم تكون أدفا من الخارج. ويقول الطبيب الألماني "درجة الحرارة هناك مثالية. ولكن الدم القريب من السطح أكثر تأثرا بدرجة الحرارة الخارجية". وبالتالي في حين تبرد درجة حرارة الأنف والأذنين، تبقى الأعضاء الداخلية دافئة. إن هذا أمر حيوي ومن ثم يتولى الجسم حمايتها بشكل جيد.

جدير بالذكر أن تنظيم درجة الحرارة في الجسم تتم بصورة تلقائية. ويقول مولنفيلد: "هذا مهم ولا وظيفته الحمايية لن تعمل خلال النوم".

ونتيجة لذلك، يتم فقدان القليل من الحرارة للهواء المحيط. الارتجاج: يهتز الجسم قليلا وربما تهتك الأسنان أيضا. ويشير مولنفيلد إلى أنه "يتحرك العضلات بولد الجسم حرارة". ويسفر النشاط البدني القوي مثل الرقص نفس الأثر.

احمرار الجلد: غالبا ما يتحول لون اليدين والواو إلى الأحمر في الطقس القارس. ولحماية اليد من إصابات البرد، تتمدد الأوعية الدموية القريبة من السطح، ما يزيد تدفق الدم الدافئ إلى المنطقة. ويشير الطبيب إلى أنه "كلما كان تدفق الدم كثيرا، تسبب في احمرار الجلد".

طبق الكسكس يلم شمل بلدان المغرب العربي



طبق كسكس في مطعم بالرياض. (أفب)

ويقول الفرنسي باتريك رامبورغ المتخصص بتاريخ فن الطبخ "طبق الكسكس ذو أصول بربرية، من قبل أن تظهر الدول الموجودة اليوم".

وتضيف فاطمة حلال، وهي متخصصة في أنتروبولوجيا الطعام وصاحبة مطعم في باريس "إنه يعود بدون شك إلى البربر، حتى وإن كان الأمر بدأ مع الرومان الذين جلبوا القمح".

لكن تاريخ القمح نفسه موضع شك بين الباحثين. فالبعض يرون أن العرب هم من أدخلوه إلى المغرب، وليس الرومان. وتتحدث لوسي بولين المتخصصة في تاريخ الطعام عن أطباق قديمة للكسكس عثر عليها في الجزائر تعود إلى عهد الملك ماسينيسيا الذي حكم مملكة نوميديا بين العامين ٢٠٢ و١٤٨ قبل الميلاد.

وكانت تلك المملكة تمتد بين ما يعرف اليوم بتونس والجزائر وليبيا.

ويقول باتريك رامبورغ "معرفة أصل الطبق أمر معقد في أرض متحركة، وليس ضروريا أصلا".

ويتعين، لاعتبار الطبق تراثا لبدا أو أما ما، إظهار أنه "يدخل في الحياة اليومية لكل الجماعات التي تشكله، وأنه جزء من ثقافتها وهويتها". وليس الحديث عن التنوع الكبير في إعداده.

ويبدو أن هذه المهمة ليست سهلة في منطقة يصعب العثور فيها على مواضيع لا تثير الانقسام، بحسب قادر عبد الرحيم الباحث في معهد الاستشراف والأمن في أوروبا.

ويقول "هناك الكثير من الخصومات المتراكمة منذ خمسين عاما، وقد تدهورت الأمور كثيرا في الأشهر الماضية".

باريس- أف ب: هل يمكن للكسكس أن يشكل عنصر تهدئة في العلاقات الدبلوماسية المعقدة بين بلدان شمال أفريقيا؟ قد يؤدي مشروع مشترك بإدراج هذا الطبق التقليدي في المنطقة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي إلى إطلاق مسار إيجابي على هذا الخط.

وتتسابق بلدان المغرب العربي في نسبة هذا الطبق إليها، ويتهافت مستخدمو مواقع التواصل في التباهي بميزاته في بلدهم، من دون أن يبلغ ذلك حد التوتر الذي سببه الصراع على طبق الحمض بين لبنان وإسرائيل.

وفي مسعى لجعل طبق الكسكس عامل وحدة بين بلدان المغرب العربي لا عامل تفرقة، يناقش عدد من الخبراء تقديم طلب مشترك لإدراجه في قائمة التراث العالمي غير المادي لليونسكو.

ويقول سليمان حاشي مدير المركز الجزائري للبحث في قبل التاريخ والأنثروبولوجيا إن هذه المبادرة التي يرؤف لها ينبغي أن تجمع بلاده والمغرب وتونس وليبيا وموريتانيا ومالي.

ولم يجد الباحث في حديثه لمحطة الإذاعة الجزائرية أي تقويت أو مكان.

وإذا كانت نتيجة هذه المبادرة غير مضمونة، إلا أنها تبقى أكثر خطا من تقدم دولة واحدة بهذا الطبق، مع ما يثيره ذلك من اتهامات بمحاولة احتكار تراث مشترك كما جرى بين المغرب والجزائر في العام ٢٠١٦.

ويؤكد خبراء الطعام أن هذا الطبق لا ينتمي لبلد واحد دون غيره من بلدان المغرب العربي، بل هو تراث مشترك في ما بينها.